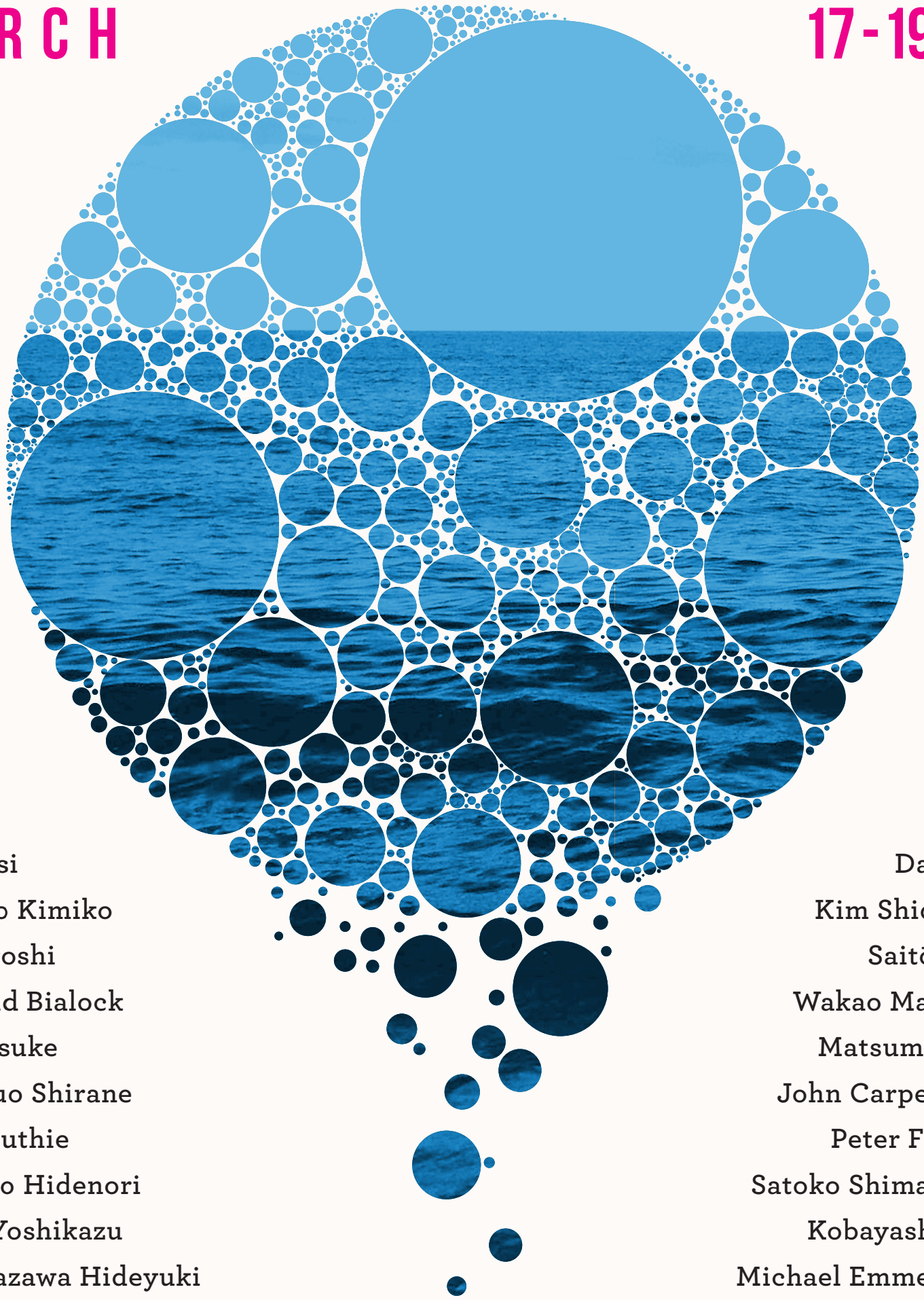
U C

The Tadashi Yanai Initiative for Globalizing Japanese Humanities
UCLA / Waseda University

MARCH 17-19/'16



Lee Sungsi
Kōno Kimiko
Araki Hiroshi
David Bialock
Unno Keisuke
Haruo Shirane
Torquil Duthie
Jinno Hidenori
Shinada Yoshikazu
Kanazawa Hideyuki

David Lurie
Kim Shiduck
Saitō Mareshi
Wakao Masaki
Matsumoto Ikuyo
John Carpenter
Peter Flueckiger
Satoko Shimazaki
Kobayashi Fumiko
Michael Emmerich

前近代日本における《世界》の想像

IMAGINING THE WORLD IN PREMODERN JAPAN

L A

IMAGINING THE WORLD

前近代日本における《世界》の想像

MARCH 17-19 2016
UCLA

17

LEE SUNGSI 2PM
李　成市
「日本」国号の成立時期と
その世界観の構想

HARUO SHIRANE 4PM
ハルオ・シラネ
Storytelling, Music and Vocality: *The Tale of the Heike* in a World Context

18

SHINADA YOSHIKAZU 9AM
品田　悦一
神ながら栄えゆくべき世界

TORQUIL DUTHIE 9:30AM
トークィル・ダシー
The Many Views of the World: *Kunimi* as a Narrative-Dependent Ritual

KŌNO KIMIKO 10:30AM
河野　貴美子
『日本霊異記』からみる「世界」の想像

JINNO HIDENORI 11AM
陣野　英則
平安時代の物語文学が示す天皇と「世界」、『うつほ物語』を中心に

ARAKI HIROSHI 1:30PM
荒木　浩
海を渡る自照性—十世紀後半の仏教と説話叙述から—

UNNO KEISUKE 2PM
海野　圭介
和歌的身体の想像:古今灌頂の説く胎生論の基底と展開

DAVID BIALOCK 3PM
デイヴィッド・バイアロック
The Near and the Far: Medieval *Heike* and the Geography of Enlightenment

MATSUMOTO IKUYO 3:30PM
松本　郁代
中世日本の即位儀礼にみる仏教的世界観

KANAZAWA HIDEYUKI 4PM
金沢　英之
『日本書紀纂疏』の〈理〉

19

SAITŌ MARESHI 9AM
齊藤　希史
唐土を想像する—桜花以前の墨水から

PETER FLUECKIGER 9:30AM
ピーター・フルッキガー
Local Culture and Confucian Universalism in Dazai Shundai's Views on Waka

KOBAYASHI FUMIKO 10:30AM
小林　ふみ子
異界?俗界?—山水画のリアリティ

JOHN CARPENTER 11AM
ジョン・カーペンター
The Wakan Dialectic in Late-Edo Popular Visual Culture: Poetic Inscriptions on Ukiyo

KIM SHIDUCK 1:30PM
金　時徳
近藤重蔵—ナショナリストと文献学者の間—

SATOKO SHIMAZAKI 2PM
嶋崎　聡子
The "World" of Edo Kabuki: History, Geography and the Invention of the Early Modern Present

WAKAO MASAKI 3PM
若尾　政希
近世人の思想形成と「世界」

DAVID LURIE 3:30PM
デイヴィッド・ルーリー
The Virtue of Promiscuity: Orikuchi Shinobu's *Irogonomi* and the Imagined World of Antiquity

MICHAEL EMMERICH 4PM
マイケル・エメリック
The World as Process

The Tadashi Yanai Initiative for Globalizing Japanese Humanities

The Ryusaku Tsunoda Center for Japanese Culture, Waseda University

SGU Project "Global Japanese Studies" (MEXT Grant)

For more information contact **Yixin Zhu** at **yixin.zhu@humnet.ucla.edu**